

# trofeo

Año XXXVIII nº 446 • Julio 2007 • 5,90€

caza & conservación



TRAS EL MARCO POLO  
Cazando en el cielo

• ESPERAS Y ÉTICA • CURSO DE MONTERÍA • LA EDAD PARA CAZAR

## Jabalíes

abundancia, hibridación y daños

**Javier Ceballos**, doctor en cetrería  
"Estoy a favor del  
desnide controlado"

Los podencos  
"reclaman"  
su campeonato

Semiautomáticas  
de última generación

obamos

Artuchos Delsur: como un tiro  
Bushnell Yardage Pro 4-12x42  
Las armas de Rizzini srl



**CONEJOS DE VERANO**  
Consejos útiles



**LA MEDIA VEDA**  
¿Será espectacular?



**Gratis**  
foto de caza



0046



CEUTA, MELILLA Y CANARIAS 6,10€

Javier Ceballos Aranda ha defendido la primera tesis doctoral sobre cetrería

# “Soy partidario del desnide controlado”

José Ignacio NÚDI



arrollo una labor de investigación encaminada a contribuir al conocimiento de la cetrería en España. Realizo un detallado repaso a su evolución a través de la historia, desde sus orígenes a la actualidad.

Por otra parte, expongo y razono aquellos argumentos que inviten al mantenimiento de esta ancestral forma de cazar. La cetrería constituye un bien del patrimonio cultural de los españoles. Ahondar en su conocimiento, exponiendo datos que reflejen su legado cultural a través de la historia es un buen medio para conservar este arte en generaciones venideras. También analizo aquellos elementos a tener en cuenta para su correcta gestión, con el fin de garantizar su práctica tradicional de forma sostenible con el medio ambiente y con los intereses de terceros. La originalidad del trabajo estriba en el tratamiento global con que se afronta el estudio de la cetrería desde los más variados ámbitos.

**P.** En ella también revela algunos datos inéditos, además de interesantes. Dígame los más destacables.

**R.** Como resumen puedo exponer que apporto respuesta argumentada a las siguientes cuestiones: diferencias entre la práctica tradicional y moderna de la cetrería; análisis del legado cultural de la cetrería; la implicación de la cetrería en la conservación de las especies; la aplicación de la cetrería en otros ámbitos; la necesidad de regulación de la cetrería; aportación de un completo y contrastado glosario de los términos más empleados en la cetrería española actual; panorama mundial de la cetrería actual. En cuanto a los datos inéditos que pregunta, apporto nueva información fruto de la investigación pluridisciplinar realizada desde enfoques tan variados como arqueología, arte, bibliografía, biología, cinegética, conservación, relaciones diplomáticas, ecología, etología, fotografía, filatelia, filología, hagiografía, heráldica, historia, iconografía, legislación...

Como datos más llamativos desde el ámbito cinegético posiblemente destaque la constatación de la existencia en 1906 del cetrero Braulio Corvalán que ya entonces volaba córvidos con halcones e incluso tenía un halcón gerifalte en Pedro Bernardo (Ávila). También la tenencia de azores en Madrid en un asentamiento visigodo del s. VI, o la viabilidad, desde un punto de vista conservacionista, de recuperar el desnide de aves de presa con fines cetreros, por tratarse del uso sostenible de un re-

**JAVIER CEBALLOS ARANDA HA DEFENDIDO SU TESIS DOCTORAL “CETRERÍA EN ESPAÑA...” OBTENIENDO LA MÁXIMA CALIFICACIÓN ACADÉMICA: “SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD”. NOS ENCONTRAMOS CON EL PRIMER DOCTOR EN CETRERÍA QUE TIENE ESPAÑA.**

**PREGUNTA.** Recientemente ha leído su tesis doctoral sobre la cetrería en la Escuela de Montes, ¿es la primera en España que versa sobre esta ancestral modalidad de caza?

**RESPUESTA.** Hasta la fecha, en forma de tesis doctoral tan sólo se había abordado la cetrería por su interés lingüístico, restringiéndose los trabajos realizados —que no es poco— al estudio literario de diversos tratados medievales. Es el caso de las investigaciones de Fradejas Lebrero (1967), Álvarez-Buylla (1975), Fradejas Rueda (1983), Ponz Guillén (1990), Rico Martín (1995) o Delgado Montoto (1998). Respondiendo a su pregunta, se puede decir que sí; es la primera tesis doctoral realizada en España que analice la cetrería como lo que es, una modalidad cinegética.

**P.** ¿Cuál ha sido el título de la tesis y sobre qué trata?

**R.** “Cetrería en España: Evolución histórica del empleo de Falconiformes para la caza, argumentos para su mantenimiento y elementos para su gestión”. En este trabajo des-

curso renovable.

**P.** Usted ha escrito uno de los libros de cetrería más completos, "Soltando pihuelas", ha dirigido dos documentales para Televisión Española "Aliados del aire" sobre la cetrería en el mundo, pertenece a asociaciones cetreras desde hace más de veinte años y forma parte del grupo internacional de elaboración de propuestas ante la UNESCO para que la cetrería sea declarada Herencia Cultural de la Humanidad. ¿En qué consiste esta declaración y qué significará para la cetrería a nivel mundial?

**R.** La UNESCO –Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura– trabaja, entre otras cosas, para garantizar la pervivencia de aquellas actividades que por su tradición y/o identificación con determinados pueblos puedan ser consideradas herencia cultural de la humanidad. En 2005, en Abu Dhabi, los diferentes grupos de trabajo coordinados por la IAF-CIC –Asociación Internacional para la Cetrería y Conservación de las Aves de Presa– Consejo Internacional de la Caza– a nivel mundial, presentamos a los representantes de UNESCO una estrategia que resultó posteriormente reconducida. Actualmente trabajamos para conseguir este reconocimiento de forma individual para cada país. El primero será Emiratos Árabes.

El significado de este reconocimiento es la toma de conciencia del patrimonio cultural que supone la cetrería y la garantía de su pervivencia por mucha prohibición que quieran abanderar los sectores más radicales.

**P.** Muchas administraciones autonómicas son restrictivas a la hora de permitir la práctica de la cetrería y los ecologistas y bastantes cazadores siguen mirando la caza con aves de presa con suspicacia y recelo. ¿A qué cree que se debe este sambenito?

**R.** Se debe en gran parte a la ignorancia –pocos cazadores saben que un buen halcón apenas caza un par de docenas de perdices por temporada– y a prejuicios anclados en el pasado que impiden haber seguido la evolución de la cetrería moderna. Todavía hay quien cree que las poblaciones silvestres de las aves rapaces empleadas en cetrería están en peligro de extinción, cuando la realidad es que cuentan con poblaciones sanas y estables.

Otra muestra del desconocimiento la encontramos en la deficiente y a menudo contradictoria normativa que regula la cetrería en las diferentes comunidades autónomas. Menos mal que la luz no puede esconderse, y con el tiempo se reconoce la recuperación de las poblaciones silvestres de las rapaces susceptibles de ser empleadas en cetrería y por otra parte la mínima incidencia de la cetrería en el medio natural.

Los cetreros por su parte diluirían ese sambenito si fueran más proactivos aportando su privilegiada experiencia en proyectos de Conservación en vez de limitarse a señalar los innumerables errores de los ecologistas.

**P.** ¿Cuál es la situación de la cetrería en España?

**R.** Aparentemente buena. Hay pájaros para todos y no faltan cetreros que desarrollan lances a un buen nivel. He visto lances en casi toda España, Emiratos Árabes, Túnez, Escocia, Gales, Inglaterra, Holanda, Mongolia, Eslovaquia... y con orgullo constato que tenemos buenos cetreros en bajo vuelo y en alto vuelo. Sin embargo me preocupa la falta de organización y hermandad del colectivo.

El cetrero en activo acostumbra ser individualista.



**Javier Ceballos, en el centro, con el jurado que le dio cum laude por unanimidad. Junto a éste, a su izquierda, Antonio Notario, director de la Escuela de Montes, hoy día la "catedral académica de la caza".**

**“La tenencia de aves de presa se ha popularizado y actualmente con la cría doméstica es mucho más fácil que antes poder tener un ave debidamente legalizada. Sin embargo una cosa es la tenencia del ave y otra muy diferente la práctica de la cetrería”**

Apenas tiene tiempo/interés para cuidar sus relaciones. Quienes sí tienen ambas cosas son quienes más ruido hacen en foros, asociaciones y encuentros. No siempre van acompañados del sentido de servicio hacia los demás sino que les mueve más su protagonismo. Nos falta unidad para hacer frente a los desatinos en las normativas, no aprovechamos adecuadamente las oportunidades que surgen para mostrar nuestra cara más amable a la sociedad, no sabemos crear foros de debate en pro de las rapaces, como colectivo, no se aúnan esfuerzos en el ámbito de la investigación para complementar experiencias en el manejo y cría de rapaces...

**P.** La cría en cautividad de aves de presa está facilitando que muchas personas se conviertan en “cetreros”. ¿Existe también el peligro de que la actividad se desvirtúe?

**R.** Es cierto que la tenencia de aves de presa se ha popularizado y actualmente con la cría doméstica es mucho más fácil que antes poder tener un ave debidamente legalizada. Sin embargo una cosa es la tenencia del ave y otra muy diferente la práctica de la cetrería. Cetrero es quien, mediante un ave rapaz previamente adiestrada, caza presas salvajes en su medio. Son precisamente esas presas salvajes las que impiden que se desvirtúe la cetrería. Cazarlas implica contar con mucho tiempo libre, disponer de coto y volar casi a diario para mantener en condiciones óptimas a nuestro pájaro, sabiendo además que el número total de capturas en una buena temporada es ridículo comparado con una sola escopeta. La cetrería es una actividad cinegética que autorregula su número de practicantes.

**P.** Qué consejos le daría a quien decida hacerse cetrero y por dónde debería comenzar.

**R.** Lo mejor para iniciarse en cetrería es acompañar a varios cetreros que manejen diferentes aves. Después de una temporada, podrá contrastar si está dispuesto a supeditar su existencia –familia, trabajo, tiempo libre, economía, vacaciones...– a tener un ave de presa que cace, o prefiere, como suele suceder, seguir haciendo de morrallero al compañero cetrero. Un ave no se saca al campo sólo cuando apetece, o se guarda y olvida en el armero hasta la siguiente temporada, como sucede con una escopeta o rifle. La cetrería es una forma voluntaria –y maravillosa– de esclavitud.

**P.** ¿Le han propuesto ya pertenecer al Real Gremio de Halconeros? ¿Qué le parece esta iniciativa?

**R.** Todavía no. Me parece una iniciativa loable, que conlleve mucho esfuerzo. Quizá les falte cierta estrategia puesto que popularmente son más conocidos por sus tambores y su folclore que por recuperar el patrimonio cultural de la cetrería. Considero que mejoraría su imagen si acen tuaran por una parte la componente académica y por otra parte la organización de partidas de caza, razón de su ori-