

GRATIS
CD-VIDEO
LA CAZA DEL ZORRO.
CÓMO GESTIONAR EL VENADO

AÑO IV N° 29 ABRIL 2004 / 4 EUROS

Jaray Sedal

2
tve



ENRIQUE PONCE HISTORIA DE UN RÉCORD

La imparable
expansión del
lobo ibérico

Cazadores
de élite
Armas de
prestigio

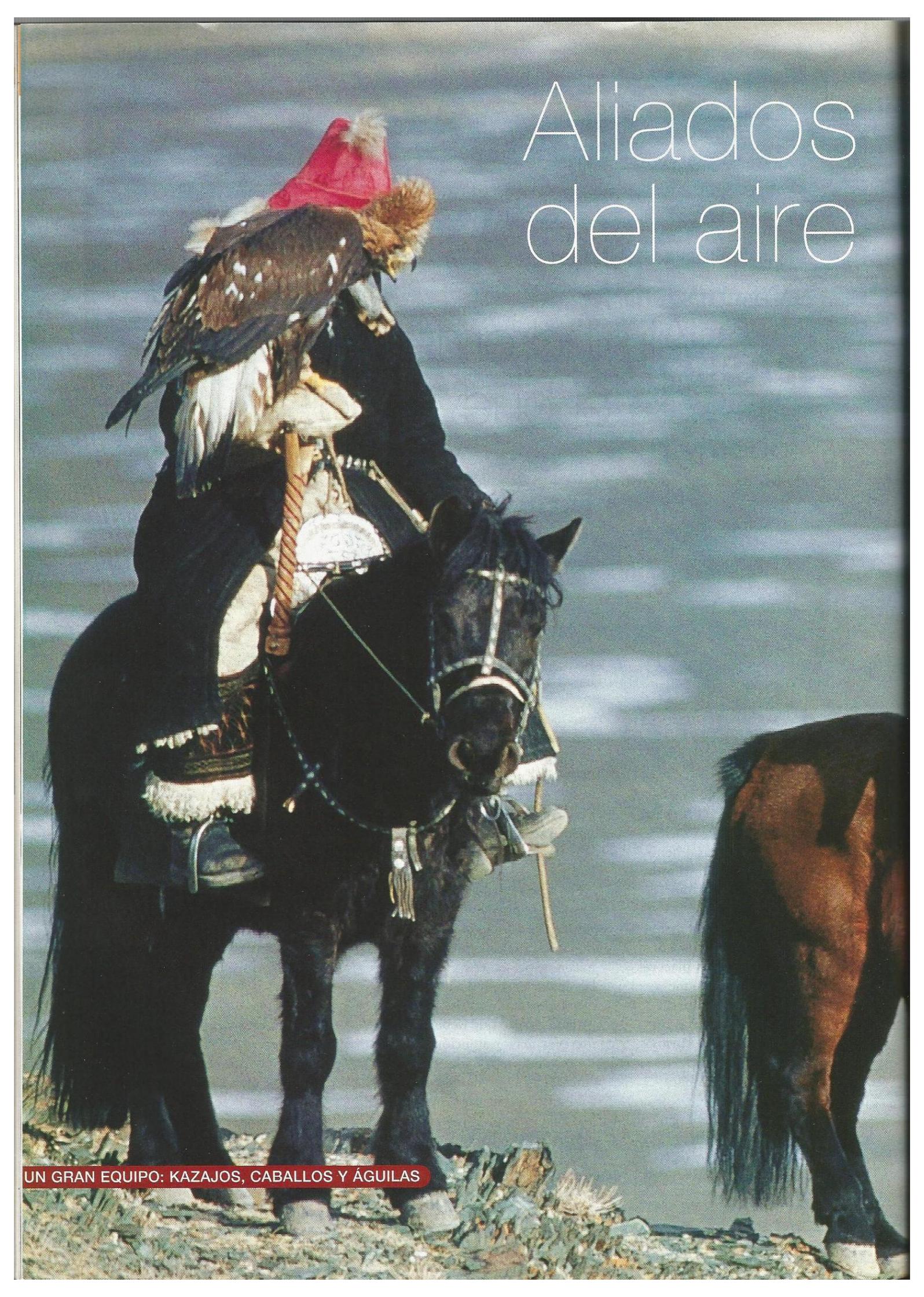
Aliados del aire
Las mejores
imágenes de la
cetrería mundial

Majanos Mayoral La casa más cómoda para el conejo

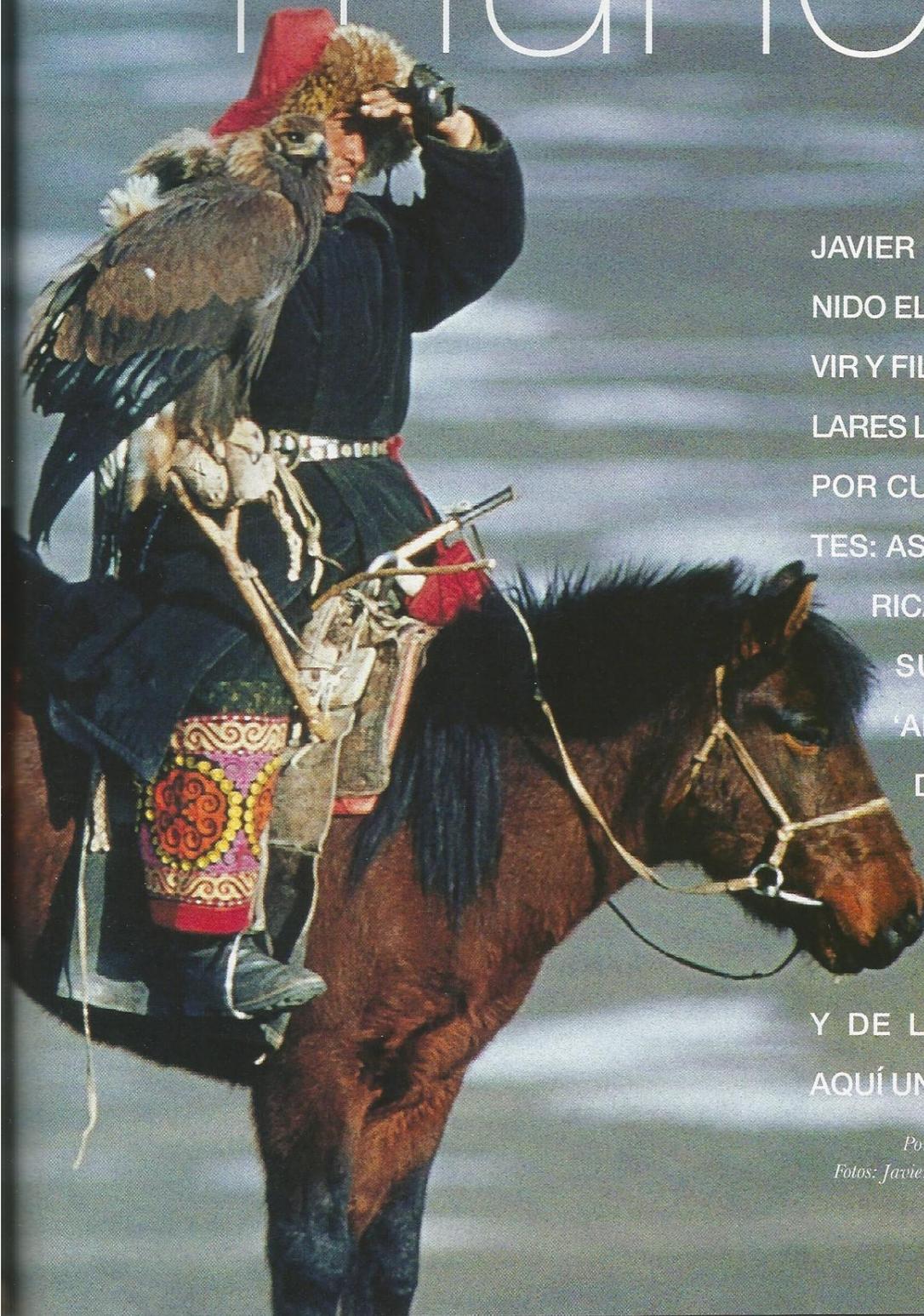
Disfrutar España
PARQUE NACIONAL DE
CABAÑEROS

Aliados del aire

UN GRAN EQUIPO: KAZAJOS, CABALLOS Y ÁGUILAS



Cetrería mundial

A photograph of a falconer riding a brown horse. The falconer is wearing a dark blue jacket, a red hat with a fur trim, and a colorful patterned bag on his saddle. A large falcon is perched on his left shoulder. He is holding a camera up to his eye, looking towards the right. The background is a blurred, light-colored landscape.

JAVIER CEBALLOS HA TENIDO EL PRIVILEGIO DE VIVIR Y FILMAR ESPECTACULARES LANCES CETREROS POR CUATRO CONTINENTES: ASIA, EUROPA, AMÉRICA Y ÁFRICA. EL RESULTADO FINAL ES 'ALIADOS DEL AIRE', DOS CAPÍTULOS QUE PRONTO SERÁN EMITIDOS POR TELEVISIÓN Y DE LOS QUE DAMOS AQUÍ UN AVANCE.

*Por Tomás Antonio Crespo
Fotos: Javier Ceballos Aranda adaja@iies.es*

E

l principio fundamental de la práctica de la cetrería, la alianza entre el hombre y el ave rapaz para cazar presas silvestres, es inalterable. La cetrería del siglo XXI, que conserva su esencia milenaria, es la modalidad cinagética más influenciada por factores de nuevo cuño como el ecologismo, la tecnología, la genética o la legislación ambiental. Javier Ceballos, director técnico y guionista de la serie 'Aliados del aire' ha viajado por cuatro continentes estudiando y filmando cetrería y con él hemos hablado.

MONGOLIA, CETRERÍA EXTREMA. Los kazajos mantienen su forma de vida tradicional, que incluye el nomadeo estacional por las estepas de Mongolia, Rusia y China. El águila real es para este hospitalario pueblo, como dice Ceballos, "un miembro más de la familia. Vive, viaja, duerme y come con ellos. Desnidan las aves y las introducen en la caza del zorro, de la liebre, o en casos excepcionales, del lobo". De esta excepcionalidad habla el hecho de que el patriarca de la familia que acogió al equipo televisivo, con 60 años de cetrería a sus espaldas, jamás había visto un lance al lobo y en toda la región sólo un cetrero había sido capaz de cazarlo. Tras una verdadera odisea, Javier y su equipo consiguieron la secuencia soñada. Cazar un lobo con los berkutchis (aguileros) kazajos es según Ceballos "una experiencia maravillosa. Es como retroceder mil años en la historia". En lugar de los emisores de radio tracking empleados en la cetrería moderna, los kazajos sujetan a la espalda del águila varias plumas de búho, un sortilegio contra los malos espíritus. Cacería mágica y extrema con la especie más difícil de manejar, el águila real, sobre una presa imposible, el lobo.

ESTADOS UNIDOS: CETRERÍA FUTURISTA.

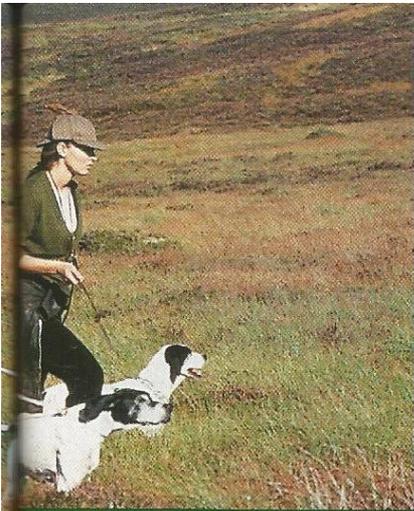
La estadounidense es la cetrería que inventa. En Estados Unidos se encuentra la asociación más numerosa de cuantas hay en el mundo, la NAFA, además de la Fundación Peregrino, donde se reproducen en cautividad las rapaces más amenazadas del planeta. Allí se celebran las competiciones más importantes del panorama internacional y los cetreros mantienen un entendimiento casi perfecto con su administración. Tanto logro no es fruto de la casualidad. Los cetreros estadouniden-

EL GROUSE EN ESCOCIA



CAZA DEL LOBO CON ÁGUILA REAL





Para Ceballos, la del *grouse* es la caza “más estética de cuantas rodamos. El trabajo de los perros y halcones, orquestados por halconeros italianos del más alto nivel, fue un maravilloso regalo”. La caza del lobo con águila real es una de las secuencias estrella del documental. “Es un lance poco habitual y al límite de las posibilidades del águila”, añade. Arriba a la derecha, un *berkutchi* (aguile-ro) kazajo. En Arabia (abajo), cuentan ya con proyectos de cría en cautividad y empiezan a preocuparse por regular de forma sostenible la cetrería.



BERKUTCHIS: TRADICIÓN CETRERA

Una vida en torno a la cetrería

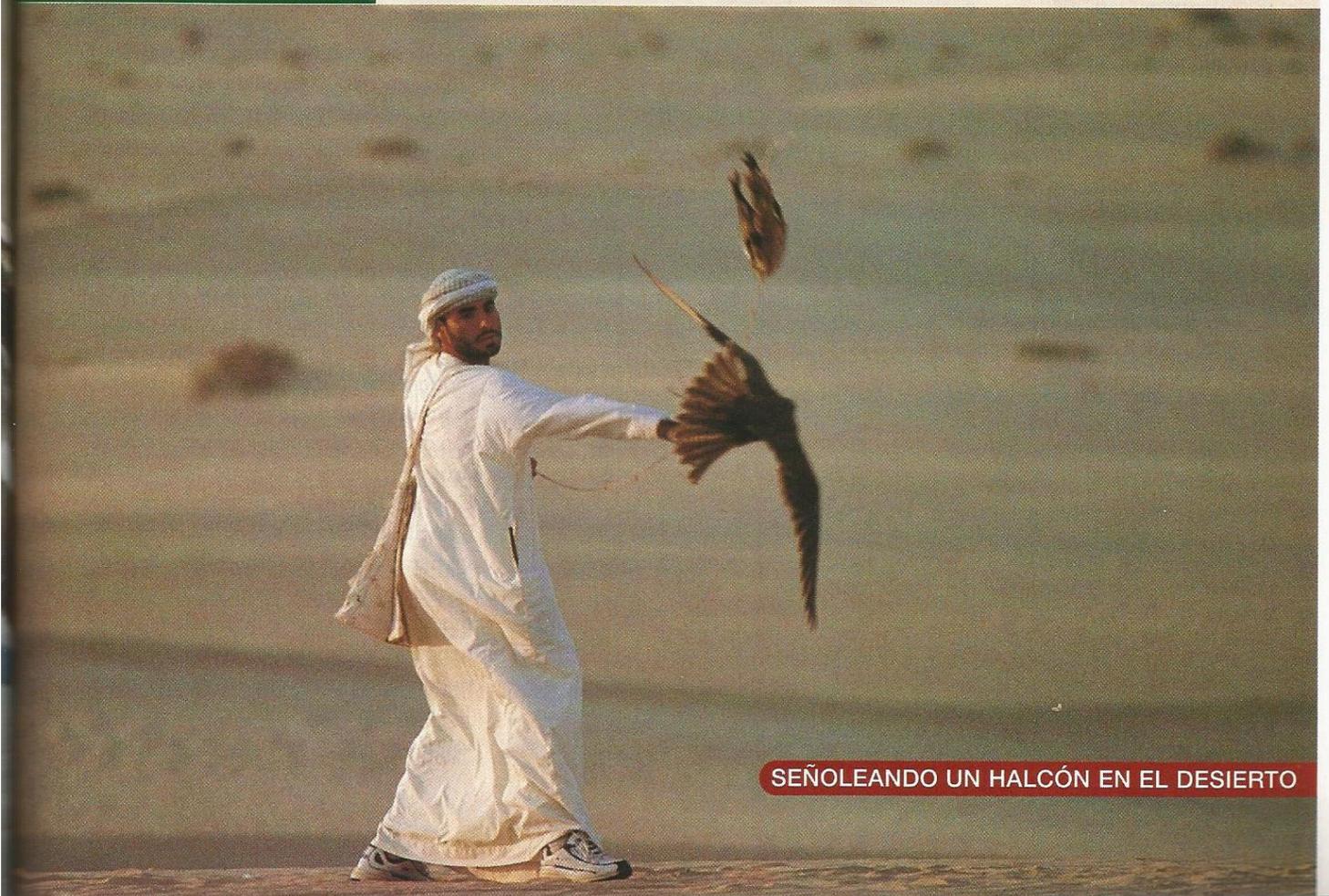
JAVIER CEBALLOS Y LOS ALIADOS DEL AIRE

Javier Ceballos Aranda (Madrid, 1966), es licenciado en Geología, fotógrafo, cetrero, escritor y, actualmente, doctorando en cetrería por la Universidad Politécnica de Madrid. Tras publicar su libro ‘Soltando pihuelas, conocimiento y práctica de la cetrería’, ha viajado por el mundo con el acercamiento a la cetrería, que siempre es una pero siempre es dis-



tinta, como objetivo. Javier ha sido director técnico y guionista de la serie televisiva ‘Aliados del aire’. Para realizar

la serie, idea original suya que fue avalada por la IAF, han sido necesarios dos años de viajes con el equipo de Transglobe Films: Holanda, Estados Unidos, Emiratos Árabes, Túnez, Eslovaquia, Mongolia, Gran Bretaña, España... Situaciones muy distintas con un nexo común: el sacrificio que supone cazar con rapaces y las vivencias que éstas reportan.



SEÑOLEANDO UN HALCÓN EN EL DESIERTO

“La británica es la cetrería más elitista y elegante, además de por su belleza, por el equipo armónico que forman halcón, hombre y perro, imprescindible en el lance”



Algunos halconeros árabes cuentan con espectaculares instalaciones. En la imagen, nave de vuelo climatizada para alojar halcones en mitad del desierto.

Sobre la cetrería en el S. XXI

JAVIER CEBALLOS HACE UN BREVE REPASO A SU SITUACIÓN

◆ **¿La cetrería es una modalidad de caza elitista?**

Javier Ceballos: En absoluto. Se mueve en precios asequibles y muchos de los grandes cetreros provienen de una extracción social modesta, pero tienen una especial sensibilidad hacia las aves, que es lo importante.

◆ **¿Cómo ve el futuro de la cetrería mundial?**

J.C.: Con optimismo. Es el método de caza más ecológico, el más natural y sostenible. Además, la población de rapaces en el mundo está en franca expansión y a su vez no es necesaria la detracción de aves silvestres por la cría en cautividad. No olvidemos que, además, forma parte del acervo cultural de muchos pueblos del mundo.

◆ **¿Cuál es actualmente el principal enemigo de la cetrería?**

J.C.: Paradójicamente, que cada vez es más fácil obtener un ave de presa. No mantenerla con los principios que deben regir en un auténtico cetrero es un peligro porque, aparte de que se malogra un ave noble, se da una visión

negativa de la cetrería. Una rapaz no debe tenerse por afán de ostentación o capricho pasajero.

◆ **¿Cómo se posiciona la opinión pública ante la cetrería?**

J.C.: Hasta hace poco estaba muy mediatizada por algunos ecologistas empeñados en su desprestigio, pero el tiempo está demostrando que los cetreros somos los principales defensores de las aves rapaces.

◆ **¿Los legisladores comprenden a los cetreros?**

J.C.: Las administraciones públicas deberían contar mucho más con los cetreros para conocer lo que tienen entre manos a la hora de dictar las leyes que regulan esta actividad.

◆ **¿Son peligrosos los experimentos genéticos o la producción de especímenes híbridos?**

J.C.: Vivimos en un mundo sensacionalista que tiende a destacar lo negativo o presuntamente peligroso, y en esto no hay argumentos científicos que avalen los riesgos.

ses ganaron sus laureles en la batalla contra la extinción del halcón peregrino que se libró hace cuatro décadas en América, cuando el ‘príncipe del cielo’ se vio tocado de muerte por el empleo masivo del DDT. La investigación, la cría en cautividad y la introducción de halcones en la naturaleza otorgó al colectivo cetrero estadounidense un crédito social enorme que la Administración ratifica puesto que incluso se autorizan desnides de halcones para la cetrería en un porcentaje del 5 por ciento respecto al total de la población silvestre.

Podría pensarse que la estadounidense es una cetrería opulenta, aunque Ceballos lo niega: “la cetrería no mueve dinero, en un sentido macroeconómico. Ni allí ni en ninguna parte”. Insistimos: entonces, ¿no existen las organizaciones que, según se ha contado durante años, ganan millones con el tráfico de pollos y huevos de rapaces salvajes? “No hemos detectado en ningún país ni el más leve indicio de que las mafias de especies protegidas trafiquen con rapaces”, responde. Y añade: “aunque siempre existan casos aislados ¿A quién puede interesarle comprar en el mercado negro algo que se puede obtener legalmente por un precio asequible? Un halcón peregrino criado en cautividad cuesta entre 600 y 1.000 euros. La universalización de la cría en cautividad, que ha sido impulsada precisamente por los cetreros, ha acabado con el tráfico de rapaces. La oferta de aves criadas en cautividad es ya superior a la demanda”.

GRAN BRETAÑA: CETRERÍA DE ETIQUETA.

Los británicos han servido como puente entre la ‘edad de oro’ de la cetrería y la modernidad, y son acreedores del respeto mundial por la salvaguarda que hicieron del arte cetrero en los momentos críticos de su historia reciente, como en las Guerras Mundiales. Javier y su equipo han viajado hasta las *High Lands* escocesas para filmar la cetrería emblemática de las islas: la caza del *grouse*. Una especie a medio camino entre la perdiz roja y el urogallo, de vuelo poderoso, que sólo puede capturarse en agosto y septiembre. Javier afirma que “es la cetrería más elitista y elegante de cuantas hemos filmado.

“La cetrería en España vive un gran momento y está a la cabeza de Europa en cantidad y en calidad. Contamos con una tradición muy rica y un futuro esperanzador”



‘Jardín de aves’ del encuentro bianual de caza del British Falconers Club, coincidiendo con la asamblea general de la IAF (International Association for Falconry and Conservation of Birds of Prey), la más importante asociación mundial de cetrería.

Es, además, de gran belleza por su propio desarrollo, por el entorno y por el equipo armónico que forman el halcón, el hombre y el perro, imprescindible en el lance”.

PAÍSES ÁRABES: CETRERÍA Y PETRODÓLARES.

La cultura árabe está impregnada por la cetrería (el corán define su práctica como ‘digna y recomendable para el hombre’), y su pueblo guarda una relación muy especial y antigua con ella. Los occidentales asociamos la cetrería árabe con jeques, séquitos de halconeros y cortesanos, cacerías por el desierto y centenares de pájaros. Sin embargo “el hombre de a pie es el genuino practicante de la cetrería árabe, aunque desde luego pervive esa minoría magnífica y opulenta”. Las imágenes para ‘Aliados del aire’ filmadas en estos países son espectaculares. Llamamos especialmente la atención “las tomas de los tres enormes voladeros, dotados de aire acondicionado, que tiene un jeque en mitad del desierto, en los que se ejercitan volando en círculo decenas de gerifaltes y algu-



Los tunecinos del cabo Bon capturan en primavera gavilanes ‘del aire’ para cazar la codorniz. Más tarde, ponen en libertad a estos pequeños cazadores.

nos peregrinos”. El equipo viajó también hasta los ‘hospitales de halcones’ de los Emiratos Árabes, centros sanitarios de última generación.

Los oligarcas árabes trampean muchos halcones salvajes, compran a altos precios los mejores ejemplares criados en el extranjero y ahora cuentan con sus propios centros de cría, como el multimillonario proyecto *Pro Falcon de Alain*, en Emiratos Árabes. Seleccionados los halcones por su tamaño y belleza, se establecen tres categorías: sólo cazarán con los de primera, aquellos que demuestren verdaderas aptitudes; los de segunda quedarán en re-

serva, y los halcones de tercera serán desechados y regalados a amigos.

Los árabes sienten pasión por la caza de la hubara, hasta tal punto que esta pequeña avutarda ha sido prácticamente exterminada en algunas zonas (hoy existen centros de cría en cautividad con enormes presupuestos). Por éste y otros factores, los jeques halconeros empiezan a preocuparse por regular la cetrería y otros recursos naturales de forma sostenible.

ESPAÑA: CETRERÍA DE ALTO NIVEL. ‘Aliados del aire’ también se ha nutrido de escenas tomadas en España. Ceballos explica que “la cetrería española vive un gran momento y está a la cabeza de Europa, tanto en cantidad como en calidad. Practicamos todas las modalidades, contamos con una tradición muy rica y tenemos un futuro esperanzador. Si acaso, tendemos a formar asociaciones pequeñas y la legislación por autonomías crea situaciones a veces contradictorias y hasta absurdas. Debería estudiarse la creación de una especie de mesa nacional de la cetrería”. **JyS**