

AECCA

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CETRERÍA Y
CONSERVACIÓN DE AVES RAPACES



ANUARIO 2000/2001

CETRERÍA Y FILATELIA

Javier Ceballos Aranda



Javier Ceballos Aranda es ya un veterano colaborador del anuario. Como complemento a presentaciones de años anteriores podemos indicar que recientemente ha presentado a la editorial Clan el texto y fotos de su anunciado y esperado libro "Soltando pihuelas; Conocimiento y práctica de la cetrería". En la actualidad se encuentra emprendiendo otro significativo proyecto. Una serie documental para televisión sobre la manera de entender la cetrería en diferentes culturas y países del mundo.

En el presente artículo nos avanza un extracto del apartado de anejos de su libro. La atención prestada a la cetrería en los sellos de correos de diferentes países. El tema, de por sí novedoso, denota una vez más la inquietud investigadora de este autor.

El mundo de los sellos es peculiar. Cada país representa en estas sencillas estampas imágenes que hablan de su nación. Son pequeños embajadores de cada cultura. Coleccionarlos es un pasatiempo placentero por lo que se aprende, por lo que relaja ordenarlos, o por lo emocionante que puede llegar a ser buscar y encontrar aquél que nos falta de alguna serie.

Hay mil maneras de reunirlos; por países, por años, por temática, por tamaños... Cuando hay un tema que nos atrae, siempre acaba impresionando la cantidad de sellos emitidos que no conocíamos. En ese ir descubriendo lo desconocido está gran parte del estímulo de coleccionarlos. El hecho de no conocer a nadie con la misma afición ni tener tampoco referencia de los que existen confiere a esta pequeña cruzada un sugestivo toque de aventura.

A continuación, se exponen los sellos conocidos, por si alguien se anima en esta inocente afición y quiere tener una orientación sobre ello. La referencia añadida corresponde al número de Yvert et Tellier, por ser éste el catálogo más manejado entre filatélicos. Sólo se incluyen sellos en que sea patente el empleo de aves de presa en cetrería.

Abu-Dhabi	1965	Halcones de caza,	Y. 12/14
Alemania federal	1994	Kaiser Federico II	
Bahrain	1966	Halcón en puño,	Y. 142/153
Bélgica	1980	Centenario de la muerte de Albrecht Rodenbach	Y. 1993
Bulgaria	1981	Exposición de la caza en Plovdiv	Y. BF 99
Dubai	1963	Halcón Y.1/17-A	1/8
Emiratos Arabes	1990	Halcón en banco	Y. 274/287
Francia	1965	Las muy ricas horas del duque de Berry (partida de caza con halcones)	
Gambia	1997	200º aniversario del nacimiento del pintor Hiroshige	
		Azor en la percha	
Groenlandia	2000	Kalaallit Nunaat. Cazador con gerifalte	
Hungría	1971	Exposición mundial de caza.	
Halconeros	Y. 2152/2159	(sólo 1 sello de la serie)	
Kirguistán	1995	Escenas de la vida cotidiana Cetrero con águila	Y. 40/43
Kuwait	1965	Halcón sacre en banco	Y.279/286
Marruecos	1980	Halcón en puño	Y. 854
Mongolia	1961	Deportes y juegos tradicionales Cetrero a caballo con águila	Y.226/232
	1975	Escenas de caza. Cetrero cabalgando en socorro de su águila que sujeta un zorro	Y. 790/796
	1982	Paisajes. Cetrero a caballo	Y. 1209/1215
Polonia	?	Pintura represen- tando partida de caza a caballo	
J. Kossak			
Portugal	1994	Caza. Halcones.	
Vuelo del pato	Y. 2014/2017		
			1994 Caza.
Halcones y aeropuertos	Y. BF 104		
República Checa	2000	Lov-sokolnictvi.	
Azor con perdiz			
Rusia	1999	Caza.	
Azorero volando a pluma	Y.6382/6386		
San Marino	1961	Historia	
de la caza, s. XVI a XVIII	Y. 510/519		

CETRERÍA Y FILATELIA



Recopilación y maquetación: Javier Ceballos