

CONOCIMIENTO Y PRÁCTICA DE LA CETRERÍA

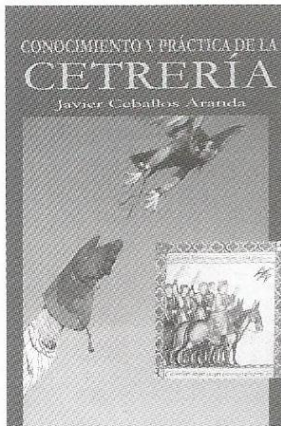
Javier Ceballos Aranda



Soltando pihuelas

CATREL
EDICIONES

El pasado 25 de abril, en la Escuela de Ingenieros de Montes de Madrid, ha tenido lugar un significativo evento cetrero. Hablamos de la presentación del libro *"Soltando pihuelas. Conocimiento y práctica de la cetrería"* escrito por Javier Ceballos Aranda por encargo de Caïrel ediciones.



Portada del libro

Se trata de una obra de carácter enciclopédico, que aborda la cetrería desde los puntos de vista más diversos y que se acompaña de más de cuatrocientas fotografías realizadas por el propio autor. A lo largo de sus capítulos expone un estudio biológico de las diferentes especies de rapaces utilizadas, compendia una historia de la cetrería, analiza los pormenores del adiestramiento del pájaro y sus cuidados y, finalmente, recorre el legado cultural de la cetrería y señala sus aplicaciones. A todo ello hay que añadir una serie de útiles anexos con bibliografía, vocabulario, legislación y direcciones de interés tratados con una exhaustividad desconocida hasta la fecha.

El autor consigue aunar amenidad en la lectura, rigor científico y buena documentación gráfica, creando interés tanto en el público ajeno a la cetrería como en principiantes y cetreros veteranos. Su acertado enfoque conservacionista ha propiciado que sea prologado por la propia directora general de conservación de la naturaleza Sra. D^a Inés González Doncel

La propia TVE se hizo eco de esta noticia al incluir dentro del telediario de TVE-2 dirigido por Lorenzo Milá (15-05-02) un amplio reportaje sobre este libro y la cetrería. Reportaje que estaba más que reclamado por asociaciones de cetrería, como la "Baharí" que habían pedido se rectificara un reportaje anterior que dañaba nuestra imagen como colectivo.

Por primera vez, desde que en 1989 el ICONA prohibiera la cetrería, el máximo organismo nacional de conservación de la naturaleza (ahora conocido como D.G.Co.Na) se pronuncia públicamente a favor de éste método de caza. Por otra parte, también es la primera vez que el contenido de un libro de cetrería se emplea como base de guión para una serie documental. La coproducción corresponde a Plural Entertainment y a Transglobe Films. El rodaje comenzó en enero 2002 y finaliza en enero 2003, siendo Javier Ceballos el director técnico y guionista de la serie. El objetivo es mostrar en la pequeña pantalla las diferentes formas de entender la cetrería en pueblos y culturas de Europa, Asia, América y África.

La presentación de *Soltando pihuelas* en la Escuela de Montes de Madrid estuvo orquestada por su director D. Arturo Díaz de Barrionuevo. De la intervención de los diferentes ponentes, podemos entresacar los siguientes comentarios:

Sr. D. Javier Ceballos Aranda

Autor de la obra



... "En éste libro hay mucho de mí. Quizá no todos me conozcáis en todas mis facetas... Hay muchas horas de fotografía... Hay miles de horas de investigación, muchos momentos maravillosos vividos con gran parte de los cetreros que me habéis acompañado hoy, compartiendo esa sensación tan fascinante y tan íntima de estar con el pájaro en el aire.... hay mucha renuncia a momentos de familia.... Hay autores en la sombra a quienes quiero también que se les de su reconocimiento."

Ediciones Caïrel

YARAK

cetrería y aves de presa **Nº 0 Junio 2002**

9 Euros

